



Bem-vindo ao Desenho Intermediário

Explorando novas ferramentas e metodologias



Bem-vindo ao **Desenho Intermediário**! Prepare-se para alargar os seus horizontes artísticos além dos lápis convencionais. Este curso irá apresentar uma diversidade de novas ferramentas e técnicas de desenho, incorporando cor e profundidade à sua arte.

Começaremos com um elemento fundamental, frequentemente negligenciado: o papel. Cada técnica que iremos explorar se beneficiará de um tipo específico de superfície. Vamos lá!

A relevância do papel

O papel adequado pode influenciar significativamente o resultado da sua obra de arte. Embora os cursos avançados explorem ainda mais tipos de superfície, iremos focar na compreensão dos diferentes papéis e na sua adequação a várias técnicas. Leve em conta a gramatura, a textura e a cor do seu papel ao selecioná-lo para uma criação.

Papéis lisos e semi-lisos

- **Ideal para:**
 - Lápis de cor
 - Delineadores sutis
 - Ferramentas de areia
- **Características:**
 - Disponível em diversas gramagens (espessuras) e tonalidades.
 - Pesos mais leves são adequados para esboçar e praticar.
 - Pesos mais elevados são mais adequados para pinturas/colorações mais densas.
 - Papéis lisos possibilitam traçados minuciosos.

Papéis de aquarela

- **Ideal para:**
 - Tintas/Nanquim
 - Aquarelas
 - Técnicas húmidas em geral
- **Características:**
 - Peso elevado (normalmente 140 lb ou mais).
 - Disponível em acabamentos lisos (prensagem a quente) e texturizados (prensagem a frio).
 - Papéis texturizados possibilitam lavagens mais expressivas e diversificadas.
 - Projetado para suportar mídias húmidas sem entortar ou deformar demais.

Visão geral das ferramentas do curso

Além do papel, utilizaremos uma variedade de ferramentas ao longo deste curso. Aqui está uma visão geral:

- Carvão vegetal (bastões e blocos)
- Pastéis secos.
- Ferramentas arenosas (pó de grafite, sanguínea, etc.)
- Tintas
- Fine liners/canetas nanquim
- Lápis de cor

Ferramentas de apoio:

- Spray de fixação
- Lixa
- Apagador
- Borracha de modelar
- Tocos
- Lápis grafite médio
- Pincéis redondos suaves
- Cotonetes ou discos de algodão

Técnicas que iremos explorar

Este curso introduzirá novas técnicas de desenho, ampliando as suas habilidades e incorporando cor à sua arte.

- **Carvão:** Dominar traços, sombreamento e técnicas de mistura utilizando dedos, cotonetes, discos e bolas de algodão.
- **Pastéis secos e outras ferramentas de textura arenosa (lápis sanguíneo, sépia, Pierre Noir):** exercícios fundamentais para compreender estes materiais.
- **Tintas nanquim e marcadores finos (fine liners):** uma exploração da ilustração e do desenho mais técnico, com ênfase na compreensão de como essas mídias reagem a técnicas secas e úmidas.
- **Lápis de cor:** colorir, esboçar e criar efeitos análogos aos da pintura. Abordaremos de forma básica as diversas categorias de lápis de cor.

Este curso proporciona uma excelente introdução à cor e a outras técnicas que transcendem o uso de lápis grafite convencionais. Não perca a oportunidade de explorar os próximos cursos e seminários se estiver à procura de técnicas de colorido mais avançadas!





Willkommen beim mittelstufigen Zeichnen

Neue Werkzeuge und Techniken erkunden



Willkommen zum mittelstufigen Zeichnen! Erweitern Sie Ihren künstlerischen Horizont über einfache Bleistifte hinaus. Dieser Kurs führt Sie in eine Vielzahl neuer Zeichenwerkzeuge und -techniken ein und verleiht Ihren Kunstwerken Farbe und Tiefe.

Wir beginnen mit einem wichtigen, oft übersehenen Element: Papier. Jede Technik, die wir untersuchen, profitiert von einer bestimmten Oberfläche. Tauchen wir ein!

Die Bedeutung von Papier

Das richtige Papier kann das Ergebnis Ihres Kunstwerks entscheidend beeinflussen. In den Fortgeschrittenenkursen werden noch mehr Oberflächenarten behandelt, wir konzentrieren uns jedoch hier auf das Verständnis verschiedener Papiere und ihrer Eignung für verschiedene Techniken. Berücksichtigen Sie bei der Auswahl Ihres Papiers Gewicht, Textur und Farbe.

Glatte und halbglatte Papiere

- **Ideal für:**
 - Buntstifte
 - Fineliner
 - Sandige Werkzeuge
- **Eigenschaften:**
 - In verschiedenen Gewichten (Dicken) und Farben erhältlich.
 - Leichtere Gewichte eignen sich gut zum Skizzieren und Üben.
 - Schwerere Gewichte eignen sich besser für dickere Farb-/Malarbeiten.
 - Glatte Papiere ermöglichen detaillierte Linienführung.

Aquarellpapiere

- **Ideal für:**
 - Tusche
 - Aquarell
 - Nasstechniken im Allgemeinen
- **Eigenschaften:**
 - Hohes Gewicht (normalerweise 140 Pfund oder mehr).
 - Erhältlich in glatter (Heißpressung) und strukturierter (Kaltpressung) Ausführung.
 - Strukturierte Papiere ermöglichen ausdrucksstärkere und abwechslungsreichere Lavierungen.
 - Entwickelt, um nassen Medien standzuhalten, ohne sich zu stark zu verziehen oder zu verformen.

Übersicht der Werkzeuge

Neben Papier verwenden wir in diesem Kurs auch eine Vielzahl anderer Tools. Hier ein kleiner Einblick:

- Holzkohle (Stäbe und Blöcke)
- Trockenpastellkreiden
- Sandige Werkzeuge (Graphitpulver, Rötel usw.)
- Tinten
- Fineliner
- Buntstifte
- **Nebenwerkzeuge:**
- Fixierspray
- Sandpapier
- Radiergummi
- Knetradierer
- Stompe
- Bleistifte
- Weiche Rundpinsel
- Wattestäbchen oder Wattebällchen

Techniken, die wir erkunden werden

In diesem Kurs lernen Sie neue Zeichentechniken kennen, erweitern Ihre Fähigkeiten und verleihen Ihren Kunstwerken mehr Farbe:

- **Kohle:** Erlernen von Linien-, Schattierungs- und Mischtechniken mit Fingern, Zeichenstompen, Wattestäbchen, Pads und Bällen.
- **Trockenpastelle und andere Sandwerkzeuge (Sanguine/Rötel, Sepiastifte, Pierre Noir):** Grundlegende Übungen zum Verständnis dieser Medien.
- **Tuschen und Fineliner:** Erkunden Sie Illustrationen und eine technischere Zeichnung, wobei der Schwerpunkt auf dem Verständnis liegt, wie diese Medien sowohl bei Trocken- als auch bei Nasstechniken reagieren.
- **Buntstifte:** Kolorieren, Skizzieren und malerische Effekte erzeugen. Wir stellen den Umgang mit verschiedenen Buntstiften vor.

Dieser Kurs bietet eine hervorragende Einführung in Farb- und andere Techniken, die über die Verwendung herkömmlicher Bleistifte hinausgehen. Besuchen Sie unbedingt auch zukünftige Kurse und Seminare, wenn Sie fortgeschrittenere Maltechniken erlernen möchten!





Welcome to Intermediate Drawing

Exploring new tools and techniques



Welcome to **Intermediate Drawing**! Get ready to expand your artistic horizons beyond basic pencils. This course will introduce you to a variety of new drawing tools and techniques, adding color and depth to your artwork.

We'll begin with a crucial, often overlooked element: **paper**. Each technique we explore will benefit from a specific type of surface. Let's dive in!

The Importance of Paper

The right paper can dramatically impact the outcome of your artwork. While advanced courses will delve into even more surface types, we'll focus on understanding different papers and their suitability for various techniques. Consider the weight, texture, and color of your paper when selecting it for a piece.

Smooth and Semi-Smooth Papers

- Ideal for:
 - Color pencils
 - Fine liners
 - Sandy Tools
- Characteristics:
 - Available in various weights (thickness) and colors.
 - Lighter weights are good for sketching and practicing.
 - Heavier weights are more suitable for thicker colouring/painting .
 - Smooth papers allow for detailed linework.

Watercolor Papers

- Ideal for:
 - Inks
 - Watercolors
 - Wet techniques in general
- Characteristics:
 - High weight (typically 140lb or higher).
 - Available in smooth (hot press) and textured (cold press) finishes.
 - Textured papers allow for more expressive and varied washes.
 - Designed to withstand wet media without buckling or warping too much.

Course Tools Overview

Beyond paper, we'll be using a variety of tools throughout this course. Here's a glimpse:

- Charcoal (sticks and blocks)
- Dry pastels
- Sandy tools (graphit powder, sanguine, etc)
- Inks
- Fine liners
- Color pencils

Support-tools:

- Fixative spray
- Sandpaper
- Eraser
- Kneading eraser
- Stumps
- Pencils
- Soft round brushes
- Cotton sticks or balls

Techniques We'll Explore

This course will introduce new drawing techniques, expanding your skills and adding color to your artwork:

- **Charcoal:** Mastering lines, shading, and blending techniques using fingers, stumps, cotton sticks, pads and balls.
- **Dry Pastels & other Sandy Tools (Sanguine, Sepia Pencils, Pierre Noir):** Basic exercises to understand these mediums.
- **Inks and Fine Liners:** Exploring illustration and a more technical drawing, focusing on understanding how these media react in both dry and wet techniques.
- **Color Pencils:** Coloring, sketching, and creating painting-like effects. We'll introduce the handling of different types of color pencils.

This course offers a great introduction to color and other techniques beyond the use of regular graphite pencils. Be sure to follow up for future courses and seminars if you're looking for more advanced coloring techniques!

